

アイウェア・オブ・ザ・イヤー2012 審査委員プロフィール

萩原 輝美 氏 ファッション・ディレクター



毎年、ニューヨーク、ミラノ、パリ・プレタポルテコレクション、パリ・オートクチュールコレクションを取材。
ファッション雑誌に記事、コラムなどを寄稿。
専門学校、各種セミナー講師。リアルにエレガンスを落とし込むファッション提案に定評がある。
セレクトショップのプロデュースも手掛ける。

馬場 圭介 氏 スタイリスト



1958年、熊本生まれ。28歳の時、ロンドンに2年滞在。日本に古着、アンティーク等を送る。
ロンドンでスタイリスト大久保篤志氏に会い、その後東京でスタイリストアシスタントを1年経験し独立。雑誌、CM、アーティスト、ミュージシャン等のスタイリングをしている。
2004AW～2011S/Sまで自身のブランド『GB』を手がけた後、
2012AWより『ENGLATAILOR by GB』をスタート。

吉野 勝 氏 (株)ヨシノ眼鏡店 代表取締役 日本眼鏡技術専門学校 講師



昭和55年、日本眼鏡技術専門学校を卒業後すぐに(株)ヨシノ眼鏡店へ入社。
その後日本眼鏡技術専門学校、(社)日本眼鏡技術者協会の講師となり、
現在も業界の技術者の育成に励んでいる。(株)ヨシノ眼鏡店の代表取締役としても活躍。
IOFTセミナーでは、2007年からフィッティング技術の実践講座を毎年担当し、受講者から好評を得ている。

和田 達也 氏 多摩美術大学 生産デザイン学科 プロダクトデザイン専攻 教授



1956年鹿児島県生まれ。1981年多摩美術大学デザイン科立体デザイン専攻プロダクトデザイン専修卒業。(株)日立製作所 デザイン研究センター入社。1992年(株)ジープラス設立。1993年多摩美術大学デザイン科立体デザイン専攻非常勤講師。1995年多摩美術大学専任講師。1996年多摩美術大学助教授。2001年～多摩美術大学教授。2001～日本産業デザイン振興会 グッドデザイン賞審査委員。2008年～多摩美術大学プロダクトデザイン学科長。

戸賀 敬城 氏 メンズクラブ編集部 編集長



'67年東京都生まれ。
学生時代よりアルバイト経験を経て世界文化社に入社。'94年「Men's Ex」創刊スタッフに。
'02年編集長就任。その後、'06年「UOMO」エディトリアル・ディレクターに就任。
'07年4月より、ハースト婦人画報社(旧アシェット婦人画報社)「メンズクラブ」編集長。

松崎 薫子 氏 モード・オブティーク編集部 編集長



1999年ワールドフォトプレス株式会社入社。女性誌『ビジオ・モノ』編集部、靴やインテリア、ジュエリー等のムック編集部を経て、現在『モノ・マガジン』編集部所属。同・編集次長。三井デザインテック株式会社とのコラボインテリアムック『LORO』などインテリアを主に担当。2009年、28号目より『モード・オブティーク』兼任。